

## Principper

Variation - er noget af det vigtigste, når vi taler om at fremme biodiversitet. Jo mere varierede de fysiske rammer er (græs, træ, vand, jordbundstyper, skrænter, sten, strukturer m.m.), jo flere arter kan der potentielt være.

Hjemmehørende arter - er planter som har været at finde under vores breddegrader og udviklet sig her i millioner af år. De hjemmehørende planter har derfor tilpasset sig miljø og omgivelserne i samspil med dyr, insekter og andre mikroorganismer.

Plads - giver flere arter. Dette skyldes, at et stort areal kan indeholde meget større variation end et lille område og har bare mere plads til flere dyr og planter.

Det er også vigtigt med plads til at sikre føde til de mange arter fx, igennem, høslæt, døde træer, blomster

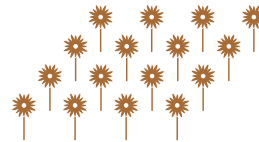
Pleje - er et vigtigt komponent. Vi skal turde slippe kontrollen uden blot at lade stå til. I praksis kan det for eksempel være at reducere brugen af græsslåmaskine for i stedet at tage andre og flere redskaber i brug. Variation i plejemetoder er også godt for biodiversiteten. Man skal også løbende holde øje med udviklingen af beplantningerne, da nogen arter har det med at udkonkurrere andre.

Tid - er noget af det allervigtigste, når vi taler biodiversitet. Jo længere tid et område har haft til at udvikle sig og skabe variation, jo flere arter kan man typisk finde. Typisk tager det nemlig lang tid, for de forskellige arters levevilkår opstår på de enkelte steder. Desuden vil gamle arealer gennem tid have opsamlet flere og flere arter fra omgivelserne.

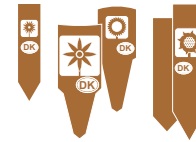
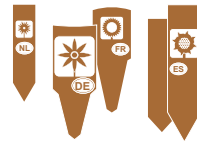
Nu

Fremtiden

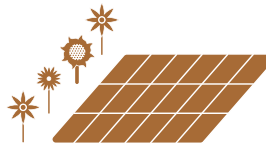
Variation



Hjemmehørende arter



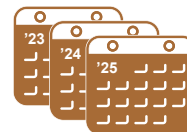
Plads



Pleje



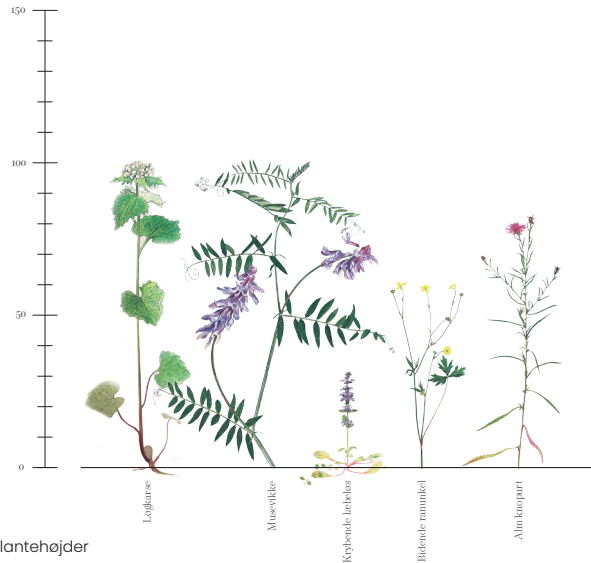
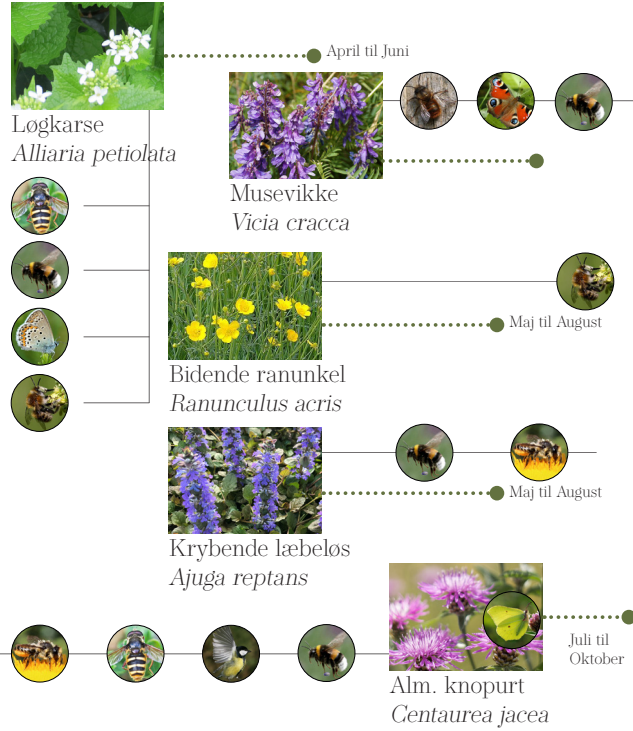
Tid



**Biodiversitetsstrategi for  
Søndervangs Grundejerforening**

## Artsliste 1 – blomstringsperiode og biodiversitet

### FLORA & FAUNA

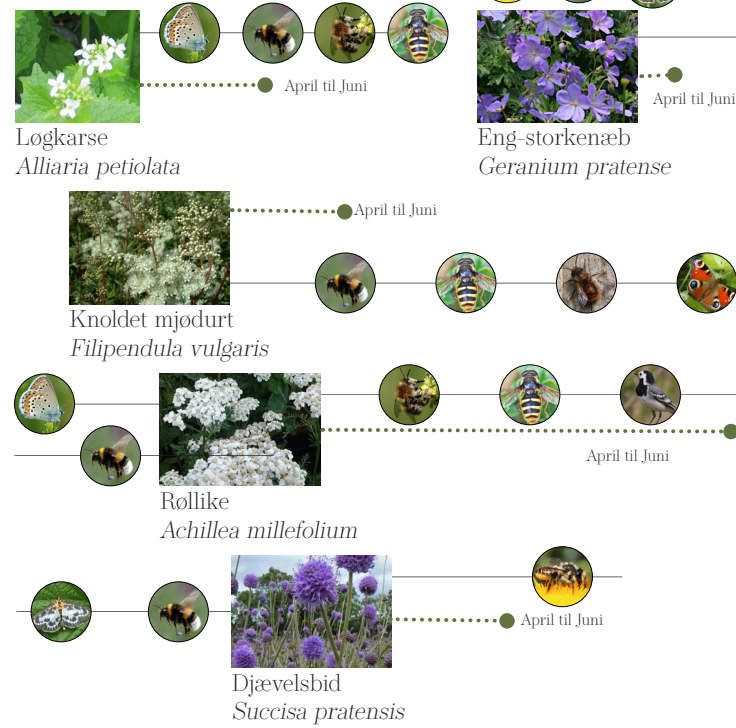


Plantehøjder

Kilde plantebilleder: Den nye nordiske flora (2005) af Bo Mossberg

## Artsliste 2

### FLORA & FAUNA



## Artsliste 3

### FLORA & FAUNA

